

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 39 «Радуга» г. Белебея
муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МАДОУ детский сад №39 «Радуга»
Протокол № 1 от
«30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МАДОУ детский сад № 39
«Радуга» г. Белебея

С.В. Кирьянова

Приказ № 490 от «29» августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возраст учащихся: 4-5 лет

Авторы – составители:
Муфтахова Ирина Валерьевна,
Атнагулова Наталья Анатолиевна,
воспитатели

Белебей, 2025г.

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	16
2	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.2.1.	Материально-технические условия	17
2.2.2.	Информационное обеспечение	17
2.2.3.	Программно-методическое обеспечение	17
2.2.4.	Дидактическое обеспечение	17
2.2.5.	Кадровое обеспечение	18
2.3.	Формы контроля	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.4.1.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (Учебно-методический комплекс)	18
2.4.2.	Образовательные технологии	19
2.5	Список литературы	20
3	Приложение	21

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы: ознакомительный.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ №629);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Логоритмика – одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Её основой являются речь, музыка и движение. Образовательная деятельность по логоритмике построена таким образом, что задачи обучения, воспитания и коррекции решаются на неосознанном, произвольном уровне, сопровождаются ярким положительным эмоциональным фоном, и позволяет педагогу организовать целостный

воспитательно – коррекционный процесс. Обновление содержания общего образования обуславливает необходимость определённых изменений в системе дошкольного образования, побуждает совершенствовать педагогическую деятельность, искать новые методы и приёмы работы, необходимые для обеспечения своевременной коррекционной и профилактической помощи детям. Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми нарушениями (от 45% до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением большинства звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Музыкальная логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание. Известно, что ребенок развивается в движении. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной). Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение. Данная программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Отличительной особенностью и новизной программы является включение здоровьесберегающих технологий (дыхательные упражнения, игровой массаж и самомассаж, пальчиковые игры, нейрогимнастика, упражнения на развитие межполушарных связей), включение современных технологий, приемов и методов, разработанных специально для логоритмических занятий, что способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширение словарного запаса детей дошкольного возраста. Музыкальные логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие

ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, расширение словарного запаса, на способность творчески проявлять себя.

Педагогическая целесообразность Программы направлена на достижение эффективности в работе: учитываются возрастные, психофизические, речевые и двигательные возможности. Выполняются психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и поддержание интереса к выполнению упражнений, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая логоритмика» 4-5 лет. Требования к приему детей: желание заниматься по программе. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения программы

Программа предназначена для детей средней группы 4-5 лет, рассчитана на один год обучения, 72 занятия в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам по графику:

День недели	Группа	Время
вторник	1 подгруппа	15.30 – 15.50
	2 подгруппа	16.00 – 16.20
четверг	1 подгруппа	15.30 – 15.50
	2 подгруппа	16.00 – 16.20

1.2. Цели и задачи программы

Исходя из особенностей деятельности, специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках социально-гуманитарной направленности, традиций учреждения, где реализуется программа, и особенностей контингента воспитанников определены цель и задачи программы.

Цель программы: Содействие развитию речевых навыков, координации движений и эмоционального восприятия у детей через интеграцию музыки, ритма и движения, что способствует улучшению фонематического слуха, артикуляции и общей коммуникативной компетенции.

Программа «Веселая логоритмика» ставит перед собой такие **задачи:**

1. Развитие речевых навыков: Упражнения на артикуляцию, расширение словарного запаса и улучшение дикции.
2. Формирование музыкального слуха: Ознакомление детей с различными музыкальными инструментами и ритмами.
3. Координация движений: Развитие моторики через танцы, игры и физические упражнения.

4. Эмоциональное развитие: Создание позитивной атмосферы для самовыражения и формирования уверенности в себе.
5. Социальные навыки: Содействие взаимодействию и сотрудничеству между детьми через групповые игры и занятия.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая логоритмика»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь		8	4	4	
1	Цыплёнок и его семья	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	2	1	1	Наблюдение. Входная диагностика.
3	Белая козочка	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры. Групповая оценка деятельности.
4	У Кошки день рождения	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
Октябрь		8	4	4	
5	Лесные звезды	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
6	Зайка - огородник	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
7	Любимое кушанье	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
8	Дорога на мельницу	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
Ноябрь		8	4	4	
9	Верные друзья	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
10	Сказка про зайцев	2	1	1	Игра-ситуация
11	Круглый год	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
12	Времена года	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
Декабрь		8	4	4	
13	Про Мурочку – Мурысоньку	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.

14	Мурка в город собирается	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
15	Как Мурочка Деда Мороза будила	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
16	Дед Мороз	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
Январь		6	3	3	
17	«Снегурочка на Новогодней елке»	2	1	1	Групповая оценка деятельности. Фото и видеоотчет
18	Волчья песня	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
19	Петушок	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
Февраль		8	4	4	
20	Лисичка со скалочкой	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
21	Петух и собака	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
22	Бременские музыканты	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
23	Возьми меня с собой	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
Март		10	5	5	
24	А что у вас?	2	1	1	Групповая оценка деятельности. Фото и видеоотчет
25	Вот так мастера!	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
26	Как стать большим?	2	1	1	Игра -ситуация
27	Даша и Маша	2	1	1	Дидактическое упражнение
28	Горшочек каши	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
Апрель		8	4	4	
29	Как мышонок стал трудолюбивым	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
30	Сказка про бурого Мишку и Мышку- вертушку	2	1	1	Игра-ситуация
31	Чьи это ушки?	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
32	История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти	2	1	1	Игра-ситуация
Май		8	4	4	
33	Красный фонарик	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
34	Колесо	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.

35	Бычок-смоляной бочок	2	1	1	Наблюдение. Дидактические игры.
36	Коза— обманщица	2	1	1	Анализ результатов Деятельности. Итоговая диагностика.
Итого		72	36	36	

Содержание учебного плана

Сентябрь (8 часов)

Тема 1.«Цыплёнок и его семья».

Теория. Артикуляционная гимнастика для губ и челюсти. Стихотворение с движениями «Петушок». Пальчиковая гимнастика «Курица». П/ и «Кошка и цыплята»

Практика. Слухomotorные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

Тема 2.«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали».

Теория. Двигательное движение «Мчится поезд». Стихотворение с движениями «Петушок». Пальчиковая игра «Улитка». Русская народная песня «Кукушечка». Двигательное упражнение «Мы – птички»

Практика. Закрепить представление о звуке [с-с,] в проговаривании чистоговорок. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

Тема 3.«Белая козочка».

Теория. Двигательное упражнение «Мчится поезд». Пальчиковая игра «Улитка». Двигательное упражнение «Козочка». Игра на внимание «Бабочка». Русская народная песня «Кукушечка». Двигательное упражнение «Мы птички». Чистоговорка [к - к']. Игра «Шел Молчан».

Практика. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.

Тема 4. «У Кошки день рождения».

Теория. Речевое упражнение «Киска». Ритмическая игра «Барашек».

Артикуляционная гимнастика «Белочка» (для губ, челюсти, языка). Пальчиковая игра «Улитка». Речевая игра (проговаривание чистоговорки со звуком «д»-«дъ»).

Практика. Развитие артикуляционной моторики; развитие зрительной памяти; формирование умения двигаться в соответствии с текстом. Закреплять артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д» - «дъ».

Октябрь (8 часов)

Тема 5. «Лесные звезды».

Теория. Упражнение «Киска» на развитие координации движения. Ритмическая игра «Барашек». Песня о дожде. Фонопедическое упражнение «Осенние листья». Пальчиковая игра «Улитка». Русская народная песня «Кукушечка». Танец игра «Эх – зайка». Логопедическая гимнастика «Белка грызет орешки». Чистоговорка [д- д]. Песня об осени (по выбору).

Практика. Развивать у детей слуховое и зрительное внимание, чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое. Закреплять умения детей точно выполнять движения в соответствии с текстом и инструкцией.

Тема 6. «Зайка - огородник».

Теория. Чистоговорка с движениями «В огороде лебеда» (проговаривание звука «Д»). Пальчиковая игра «Сосна». Фонопедическое упражнение (закрепление звуков «ф», «м»). Пение песни «Ежик и мыши» с движениями. Артикуляционная гимнастика «Волк волчок» (для губ, челюсти).

Практика. Развитие ориентировки в пространстве; закрепить артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д», «М», «ф»; активизация словаря; развивать музыкальные и творческие способности детей; развитие чувства ритма

Тема 7. «Любимое кушанье».

Теория. Разучивание чистоговорки «Пчелы» (звук Ж). Пальчиковая игра «Зайка», «Сосна». Артикуляционная гимнастика «Зайка» (для губ, языка, щек). Игра на внимание «Погоня». Заучивание скороговорки «Три сороки»

Практика. Развивать речевую моторику; закреплять артикуляцию согласного звука «ж»; развивать чувство ритма - развивать зрительную память; развивать слуховое внимание; развитие пальчиковой моторики; повышение речевой активности.

Тема 8. «Дорога на мельницу».

Теория. Пальчиковая игра «Листопад». Песня об осени (по выбору). Ритмическая игра «Воробьи и вороны». Игра на внимание «На коне скакун». Песня «Огородная хороводная». Чистоговорки на звук [ш]. Пальчиковая игра «Сосна».

Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти.

Французская народная игра «Ленивый мельник».

Практика. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работа над произношением звука [ш]. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

Ноябрь (8 часов)

Тема 9. «Верные друзья».

Теория. Развивать познавательно-речевую деятельность детей, развивать фонетический слух, пополнять словарный запас.

Практика. Игра – ситуация «Осень, осень листопад».

Тема 10. «Сказка про зайцев».

Теория. Познакомить детей с большим многообразием растительного покрова в нашем родном крае.

Практика. Игра - ситуация «Деревья и кустарники».

Тема 11. «Круглый год».

Теория. Закрепить знания детей о осеннем разнообразии цветов. Развивать эмпатию (сочувствие, сострадание) воображение; воспитывать бережное отношение к живой природе.

Практика. Игра - ситуация «День разноцветных листочков».

Тема 12. «Времена года».

Теория. Пальчиковая гимнастика «Листопад». Артикуляционная гимнастика «Волкволчок» (для губ, языка, щек. Игры на внимание «На коне-скакуне». Проговаривание чистоговорки со звуком «ц». Пение песни «Ежик и мышка» с движениями.

Практика. Развивать интонационную выразительность; развитие ориентировки в пространстве; повышение речевой активности детей; развитие артикуляционной моторики; развитие слухового внимания; развитие зрительной памяти.

Декабрь (8 часов)

Тема 13. «Про Мурочку – Мурысоньку».

Теория. Двигательное упражнение «Зайки». Самомассаж «Маленькие снежинки». Пальчиковая игра «Ватрушки». Артикуляционная гимнастика «Киска» (расслабление и напряжение языка). Стихотворение с движениями «Мурочка – Снегурочка».

Практика. Учить детей произносить звуки «к», «кь» четко, громко. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику. Развивать интонационную выразительность. Учить детей рассказывать небольшие чистоговорки.

Тема 14. «Мурка в город собирается».

Теория. Артикуляционная гимнастика «Киска зевает», «Киска надувает щеки», «Киска мурлычет». Массаж пальчиков «Елочка». Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку». Речевая игра с движениями «Елка». Двигательное упражнение «Дорожка». Самомассаж «Маленькие снежинки».

Практика. Формировать умение двигаться в соответствии с текстом. Закреплять артикуляцию звуков «к», «кь». Развивать мелкую моторику. Способствовать свободно ориентироваться в пространстве. Развивать звуко – слоговую структуру слова. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальный слух.

Тема 15. «Как Мурочка Деда Мороза будила».

Теория. Двигательное упражнение «Дорожка». Самомассаж «Елочка Иголочка». Пальчиковая игра «Елочка». Артикуляционная гимнастика «Молоточек» - тт-т, «Дятел»д-д-д, «Балалайка» - дын,дын,дын. Проговаривание чистоговорки со звуком Р. Подвижная игра со словами «Догонялки с мишкой».

Практика. Развивать координацию речи и движений. Развивать чувство ритма. Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «д», «р» слогов со звуком «д», «р».

Тема 16. «Дед Мороз».

Теория. Загадывание загадки «Снежинка». Пальчиковая игра с проговариванием чистоговорки со звуком «ц». Артикуляционная гимнастика для губ, языка «Лошадка». Разучивание стихотворения «Как на снег». Фонопедическое упражнение «Зверюшки».

Практика. Развитие пальчиковой моторики. Развитие чувства ритма. Развитие зрительного внимания. Продолжать развивать интонационную выразительность. Воспитание плавного длительного речевого выдоха. Формировать умение двигаться в соответствии с текстом. Способствовать четкому проговариванию звука «Ц», «Р».

Январь (6 часов)

Тема 17. «Снегурочка на Новогодней елке».

Теория. Развивать речевую моторику. Закреплять артикуляцию согласного звука «к». Развивать чувство ритма. Развивать зрительную память. Развивать слуховое внимание. Развитие пальчиковой моторики. Повышение речевой активности. Развивать умение играть на ДМИ.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Бублик»- для губ. Упражнение на выработку продолжительного выдоха. Проговаривание стихотворения «Как на горке снег». Упражнение на координацию языка, губ и выдоха «Зайцы просыпаются», «Зайцы улыбаются». Пальчиковая игра «Елочка». Игра на ДМИ.

Тема 18. «Волчья песня».

Теория. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Подвижная игра «Догонялки с мишкой». Пальчиковая игра «Маленькие снежинки». Артикуляционная гимнастика «Полкан рычит», «Полкан пугает». Упражнения для губ, челюсти. Музыкальный танец «Новогодний хоровод». Пение песни «Курочка – Рябушка».

Практика. Продолжать развивать ориентировку в пространстве- развивать Координацию речи и движений. Развивать чувство ритма. Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», слогов со звуком «н». Развивать пальчиковую моторику. Способствовать автоматизации гласных звуков.

Тема 19. «Петушок».

Теория. Пение песни «Строим дом». Самомассаж «Маленькие снежинки».

Упражнение на развитие внимания «Спасатели». Артикуляционная гимнастика «Бегемотики», «Дразнилки» (расслабление и напряжение языка). Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Проговаривание чистоговорки со звуком «Ч».

Практика. Развивать интонационную выразительность. Развитие ориентировки в пространстве. Повышение речевой активности детей. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания.

Февраль (8 часов)**Тема 20. «Лисичка со скалочкой».**

Теория. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Подвижная игра «Догонялки с мишкой». Пальчиковая игра «Маленькие снежинки».

Артикуляционная гимнастика «Полкан рычит», «Полкан пугает» - упражнения для губ, челюсти. Музыкальный танец «Новогодний хоровод». Пение песни «Курочка – Рябушка».

Практика. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Развивать координацию речи и движений. Развивать чувство ритма. Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», слогов со звуком «н». Развивать пальчиковую моторику. Способствовать автоматизации гласных звуков.

Тема 21. «Петух и собака».

Теория. Двигательное упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Проговаривание стишка с движениями «Лиса». Пальчиковая игра «Гусь». Артикуляционная гимнастика «Собака кусается», «Бульдог», «Собака улыбается» (для языка, челюсти, губ). Подвижная игра «Мышеловка». Пение песни «Строим дом».

Практика. Формировать умение двигаться в соответствии с текстом. Закреплять артикуляцию звуков «ш», «ж», «щ». Развивать мелкую моторику. Способствовать свободно ориентироваться в пространстве. Развивать звуко – слоговую структуру слова. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальный слух.

Тема 22. «Бременские музыканты».

Теория. Пальчиковые игры «Гусь. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Артикуляционная гимнастика для губ, языка, опускание и поднятие спинки языка - «Ослик» (ы-и), «Трубочка». Пение песни «Строим дом». Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Коммуникативная игра «Оладушки». Упражнения на развитие дыхания (пропевание гласных звуков).

Практика. Развивать координацию речи и движений. Развивать чувство ритма. Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Способствовать автоматизации гласных звуков. Развивать пальчиковую моторику.

Тема 23. «Возьми меня с собой».

Теория. Артикуляционная гимнастика «Автомат», «Пулемет»- для языка.

Упражнение на выработку речевого дыхания «Самолёт». Упражнение на развитие внимания «Светофор». Фонопедическое упражнение «Машина». Игра на развитие внимания «Молодой солдат». Коммуникативная игра «Оладушки».

Практика. Развитие пальчиковой моторики. Развитие чувства ритма. Развитие зрительного внимания. Продолжать развивать интонационную выразительность. Воспитание плавного длительного речевого выдоха.

Март (10 часов)

Тема 24. «А что у вас?».

Теория. Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции. Развивать чувство ритма, динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии. Отрабатывать чёткую дикцию через скороговорки. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов. Развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Практиковаться в обыгрывании придуманных ситуаций.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Блинчик»- для губ, языка. Упражнение на развитие речевого дыхания «Воздушный шар». Проговаривание стихотворения «А что у вас?». Фонопедическое упражнение «Самолёт». Пальчиковая игра «Иголка»

Тема 25. «Вот так мастера!».

Теория. Двигательное упражнение «Зайки». Ритмическая игра «Сапожник».

Фонопедическое упражнение «Машина». Артикуляционная гимнастика «Молоток», «Клещи» (для губ, языка). Упражнение на развитие речевого дыхания «Воздушный шар». Пальчиковая игра «Иголка».

Практика. Учить детей произносить звуки «к», «кь» четко, громко. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику. Развивать интонационную выразительность. Учить детей рассказывать небольшие чистоговорки.

Тема 26. «Как стать большим?».

Теория. Двигательное упражнение на координацию речи и движений «Дождик».

Пальчиковая игра «Иголка». Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Бегемотики (для челюсти, губ). Проговаривание чистоговорки «КваКва». Ритмическая игра «Сапожник».

Практика. Развивать речевую моторику. Закреплять артикуляцию согласных звуков «в», «вь». Развивать чувство ритма. Развивать зрительную память. Развитие пальчиковой моторики. Повышение речевой активности. Развивать слуховое внимание.

Тема 27. «Даша и Маша».

Теория. Пальчиковая гимнастика «Иголка». Двигательное упражнение «В лес».

Артикуляционная гимнастика «Иголка», «Катушка» (расслабление и напряжение

языка). Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар». Проговаривание чистоговорки «Ягодка».

Практика. Развитие пальчиковой моторики. Развитие чувства ритма. Развитие зрительного внимания. Продолжать развивать интонационную выразительность. Воспитание плавного длительного речевого выдоха. Формировать умение двигаться в соответствии с текстом. Способствовать четкому проговариванию звука «н», «нь», «д», «дь».

Тема 28. «Горшочек каши».

Теория. Артикуляционная гимнастика «Киска ест кашу», «Киска обожгла язычок». Массаж пальчиков «Иголка». Хоровод «Цветы» - согласование слов с движениями. Стихотворение с движениями «Фиалка». Двигательное упражнение «сапожок». Проговаривание чистоговорки со звуком «ш» «Каша».

Практика. Развивать речевую моторику. Закреплять артикуляцию согласного звука «ш». Развивать зрительную память. Развивать чувство ритма. Развивать слуховое внимание. Повышение речевой активности. Развитие пальчиковой моторики.

Апрель (8 часов)

Тема 29. «Как мышонок стал трудолюбивым».

Теория. Учить детей произносить звук «ч», «ш», «ж» четко, громко - развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику. Развивать интонационную выразительность. Учить детей рассказывать небольшие чистоговорки.

Практика. Двигательное упражнение «Сапожок». Артикуляционная игра на укрепление языка, губ «Чистим зубки», «Часики»- для челюсти, языка. Проговаривание заклички «Солнышко». Ритмичная игра «Молотки». Двигательное упражнение «Побежали».

Тема 30. «Сказка про бурого Мишку и Мышку- вертушку».

Теория. Пальчиковые игры с проговариванием чистоговорки «Жук». Массаж рук «Умывалочка». Артикуляционная гимнастика для челюсти – вправо влево, вперед-назад «Обезьянки». Подвижная игра с элементами на внимание «У медведя во бору». Хороводная игра «На лесной полянке». Заключительная часть: Ходьба обычная. Дыхательные упражнения «Ветерок».

Практика. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Развивать чувство ритма. Развивать координацию речи и движений. Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «ж», слогов со звуком «ж». Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать пальчиковую моторику. Способствовать автоматизации гласных звуков.

Тема 31. «Чьи это ушки?».

Теория. Пальчиковые игры «Гусь». Пение песни «Белка пела и плясала». Артикуляционная гимнастика языка, опускание и поднятие языка- «Часики», «Качели». Ритмическая игра «Молоточек». Хороводная игра «А мы по лесу

гуляли». Подвижная игра «Филин и мыши». Проговаривание чистоговорки со звуками Н, НЬ «Весна».

Практика. Развивать речевую моторику. Закреплять артикуляцию согласного звука «н», «нь». Развивать чувство ритма. Развивать слуховое внимание. Развитие пальчиковой моторики. Развивать зрительную память. Повышение речевой активности.

Тема 32. «История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти».

Теория. Пальчиковая игра «Десять мышат». Массаж рук «Умывалочка». Артикуляционная гимнастика для челюсти – вверх вниз, проговаривание гласных. Подвижная игра с элементами на внимание «Филин и мыши». Двигательное упражнение «Мышиная зарядка»- движения со словами. Проговаривание чистоговорки «Мишка и Мышки». Хороводная игра «А мы по лесу гуляли».

Практика. Развивать речевую моторику. Закреплять артикуляцию согласного звука «ч», проговаривание гласных. Развивать чувство ритма. Развивать зрительную память. Развивать слуховое внимание. Развитие пальчиковой моторики. Повышение речевой активности.

Май (8 часов)

Тема 33. «Красный фонарик»

Теория. Двигательное упражнение «Сапожок». Логопедическая гимнастика на укрепление мимикоартикуляторных мышц - упражнения для губ, челюсти, для глаз. Массаж рук «Умывалочка». Пение песни «Варись, каша!». Проговаривание чистоговорки «Фонарик» с движениями. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат». Игра на ДМИ Заключительная часть.

Практика. Развивать речевую моторику; закреплять артикуляцию согласного звука «д»; развивать чувство ритма; развивать зрительную память; развивать слуховое внимание; развитие пальчиковой моторики; повышение речевой активности; развивать умение играть на ДМИ.

Тема 34. «Колесо».

Теория. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат». Подвижная игра «Лягушка и цапля». Артикуляционная гимнастика «Блинчик», «Лягушка» (поднимание и опускание языка). Двигательное упражнение «Щенок». Проговаривание чистоговорки со звуками «в», «вь» - «Лягушки». Пение песни «Солнце». Игра на внимание «Автомобиль».

Практика. Развитие пальчиковой моторики; развитие чувства ритма; развитие зрительного внимания; продолжать развивать интонационную выразительность; воспитание плавного длительного речевого выдоха; формировать умение двигаться в соответствии с текстом; способствовать четкому проговариванию звука «в», «вь».

Тема 35. «Бычок-смоляной бочок».

Теория. Логопедическая гимнастика на стимуляции мимикоартикуляторных мышц (глаз, носа). Подвижная игра «Кот и мыши». Проговаривание чистоговорки

со звуком «Ч» - «Бычок». Игра со словами «Лягушка и цапля». Стихотворение с движениями «Семейка». Пальчиковая игра «Десять мышат».

Практика. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Развивать чувство ритма. Развивать координацию речи и движений - развивать умение расслаблять.

Тема 36. «Коза— обманщица».

Теория. Пальчиковая игра «Десять мышат». Массаж рук «Умывалочка».

Артикуляционная гимнастика для развития подвижности кончика языка «Индюк», «Дразнилка». Игра на развитие внимания «Коза и волк». Игра с пальчиками «Козонька-рогатая». Проговаривание чистоговорки со звуками «л», «ль». Подвижная игра «Лягушки и цапля».

Практика. Развивать речевую моторику. Закреплять артикуляцию согласного звука «л», «ль». Развивать чувство ритма. Развивать зрительную память. Развивать слуховое внимание. Развитие пальчиковой моторики. Повышение речевой активности.

1.4 Планируемые результаты

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)

РАЗДЕЛ II.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года: с 01 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 72 дня

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия:

Для реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Речевичок» нужны условия, позволяющие педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченное в программе:

- групповая комната с вместимостью 15 человек для проведения занятий с площадью по нормам САНПиН;
- используемое помещение соответствует всем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха.

2.2.2. Информационное обеспечение: ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий.

2.2.3. Программно-методическое обеспечение

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006г, 2008 год, с. 18-21
3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001

2.2.4. Дидактическое обеспечение

- Наборы сюжетных картинок, игрушек в соответствии с тематикой;
- Сюжетные маски, костюмы;
- Аудио и видео приложения;
- Детские музыкальные и шумовые инструменты
- Раздаточный материал: платочки, свечки, цветочки, снежинки, листочки, домики, чашки, мишура, капельки;

2.2.5. Кадровое обеспечение: воспитатель, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать возрастные и психологические особенности детей средней группы.

2.3. Формы контроля

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений воспитанников.

Критерием оценки программы может считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях на различных уровнях (международном, федеральном, региональном, муниципальном, локальном).

Формы отслеживания результатов: материалы тестирования, видеозапись, фото, отзыв и др.

2.4. Оценочные материалы

Оценка усвоения знаний учащихся осуществляется отслеживанием педагогом динамики формирования полученных знаний при выполнении заданий:

Предметные:

- ребенок ритмично выполняет движения в соответствии со словами;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения;
- ребенок активен в двигательной и речевой деятельности;
- ребенок умеет работать в коллективе;

Метапредметные:

- ребенок хорошо владеет устной речью;
- ребенок обладает чувством ритма в музыке, движениях и речи;
- у ребенка развиты артикуляционная, мелкая и общая моторика, он подвижен и вынослив, умеет управлять ими выразительно передавая заданный характер, образ;
- ребенок способен к принятию собственных решений;

Личностные:

- Ребенок владеет мелодико-интонационными и просодическими компонентами речи;
- ребенок обладает развитым воображением и творческой фантазией, ребенок инициативен, самостоятелен;

2.4.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Описание методов и приемов обучения

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;

- групповая;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть (мотивационная) направлена на создание эмоционального настроения в группе.

II часть (обучающая) включает задания на развитие логического мышления, восприятия, памяти, внимания, воображения.

III часть (рефлексивная) включает игры и упражнения на подведение результатов занятия.

Методы и приемы:

Словесный метод (беседы, чтение х/л, загадки, пословицы, моделирование ситуации).

Практический метод (игровые ситуации, моделирование ситуации, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, речь с движением.).

Наглядный (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающие презентации, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций и т.д.)

2.4.2. Образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникативные;
2. Технология развивающего образования;
3. Личностно-ориентированного обучения

2.5. Список литературы

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. ТЦ Сфер.: 2006
2. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М. 1985.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду»
8. Кисловская И. А. «Авторская программа преодоления речевых нарушений у детей через музыкально – логоритмические занятия»
9. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей, Аверсэв, 2005

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график 1 подгруппы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения
					8		
1.	сентябрь	09.09. 11.09.	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра – путешествие	2	Цыплёнок и его семья	Группа №10
2	сентябрь	16.09. 18.09.	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра – путешествие	2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	Группа №10
3.	сентябрь	23.09. 25.09.	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра – путешествие	2	Белая козочка	Группа №10
4.	сентябрь октябрь	30.09. 02.10.	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	У Кошки день рождения	Группа №10
					8		
5.	октябрь	07.10. 09.10.	15.30-15.50 16.00-16.20	Тематическое занятие	2	Лесные звезды	Группа №10
6	октябрь	14.10 16.10.	15.30-15.50 16.00-16.20	Тематическое занятие	2	Зайка - огородник	Группа №10
7	октябрь	21.10 23.10	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Любимое кушанье	Группа №10
8.	октябрь	28.10 30.10	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - путешествие	2	Дорога на мельницу	Группа №10
					8		
9.	ноябрь	04.11 06.11	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Верные друзья	Группа №10
10.	ноябрь	11.11 13.11	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Сказка про зайцев	Группа №10
11.	ноябрь	18.11 20.11	15.30-15.50 16.00-16.20	Тематическое занятие	2	Круглый год	Группа №10
12.	ноябрь декабрь	25.11 27.11	15.30-15.50 16.00-16.20	Тематическое занятие	2	Времена года	Группа №10

					8		
13.	декабрь	02.12 04.12	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Про Мурочку – Мурысоньку	Группа №10
14.	декабрь	09.12 11.12	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Мурка в город собирается	Группа №10
15.	декабрь	16.12 18.12	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - путешествие	2	Как Мурочка Деда Мороза будила	Группа №10
16.	декабрь	23.12 25.12	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Дед Мороз	Группа №10
					6		
17.	январь	13.01 15.01	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Снегурочка на Новогодней елке	Группа №10
18.	январь	20.01 22.01	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Волчья песня	Группа №10
19.	январь	27.01 29.01	15.30-15.50 16.00-16.20	Проигрывание сказки	2	Петушок	Группа №10
					8		
20.	февраль	03.02 05.02	15.30-15.50 16.00-16.20	Проигрывание сказки	2	Лисичка со скалочкой	Группа №10
21.	февраль	10.02 12.02	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Петух и собака	Группа №10
22.	февраль	17.02 19.02	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра -ситуация	2	Бременские музыканты	Группа №10
23.	февраль	24.02 26.02	15.30-15.50 16.00-16.20	Тематическое занятие	2	Возьми меня с собой	Группа №10
					10		
24.	март	03.03 05.03	15.30-15.50 16.00-16.20	Тематическое занятие	2	А что у вас?	Группа №10
25.	март	10.03 12.03	15.30-15.50 16.00-16.20	Тематическое занятие	2	Вот так мастера!	Группа №10
26.	март	17.03 19.03	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Как стать большим?	Группа №10
27.	март	24.03 26.03	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Даша и Маша	Группа №10
28.	март	31.03	15.30-15.50	Игра -	2	Горшочек	Группа №10

		02.04	16.00-16.20	ситуация		каши	
					8		
29.	апрель	07.04 09.04	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра – ситуация	2	Как мышонок стал трудолюбивым	Группа №10
30.	апрель	14.04 16.04	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Сказка про бурого Мишку и Мышку- вертушку	Группа №10
31.	апрель	21.04 23.04	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - путешествие	2	Чьи это ушки?	Группа №10
32.	апрель	28.04 30.04	15.30-15.50 16.00-16.20	Игровая - ситуация	2	История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти	Группа №10
					8		
33.	май	05.05 07.05	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - ситуация	2	Красный фонарик	Группа №10
34.	май	12.05 14.05	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра - драматизация	2	Колесо	Группа №10
35.	май	19.05 21.05	15.30-15.50 16.00-16.20	Проигрывани е сказки	2	Бычок-смоляной бочок	Группа №10
36.	май	26.05	15.30-15.50 16.00-16.20	Игра- ситуация	2	Коза— обманщица	Группа №10
					72		

Календарный учебный график 2 подгруппы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения
					8		
1.	сентябрь	09.09. 11.09.	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра – путешествие	2	Цыплёнок и его семья	Группа №10
2	сентябрь	16.09. 18.09.	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра – путешествие	2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	Группа №10
3.	сентябрь	23.09. 25.09.	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра – путешествие	2	Белая козочка	Группа №10
4.	сентябрь октябрь	30.09. 02.10.	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	У Кошки день рождения	Группа №10
					8		
5.	октябрь	07.10. 09.10.	16.00-16.20 15.30-15.50	Тематическое занятие	2	Лесные звезды	Группа №10
6	октябрь	14.10 16.10.	16.00-16.20 15.30-15.50	Тематическое занятие	2	Зайка - огородник	Группа №10
7	октябрь	21.10 23.10	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Любимое кушанье	Группа №10
8.	октябрь	28.10 30.10	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - путешествие	2	Дорога на мельницу	Группа №10
					8		
9.	ноябрь	04.11 06.11	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Верные друзья	Группа №10
10.	ноябрь	11.11 13.11	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Сказка про зайцев	Группа №10
11.	ноябрь	18.11 20.11	16.00-16.20 15.30-15.50	Тематическое занятие	2	Круглый год	Группа №10
12.	ноябрь	25.11	16.00-16.20	Тематическое	2	Времена года	Группа №10

	декабрь	27.11	15.30-15.50	занятие			
					8		
13.	декабрь	02.12 04.12	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Про Мурочку – Мурысоньку	Группа №10
14.	декабрь	09.12 11.12	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Мурка в город собирается	Группа №10
15.	декабрь	16.12 18.12	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - путешествие	2	Как Мурочка Деда Мороза будила	Группа №10
16.	декабрь	23.12 25.12	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Дед Мороз	Группа №10
					6		
17.	январь	13.01 15.01	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Снегурочка на Новогодней елке	Группа №10
18.	январь	20.01 22.01	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Волчья песня	Группа №10
19.	январь	27.01 29.01	16.00-16.20 15.30-15.50	Проигрывание сказки	2	Петушок	Группа №10
					8		
20.	февраль	03.02 05.02	16.00-16.20 15.30-15.50	Проигрывание сказки	2	Лисичка со скалочкой	Группа №10
21.	февраль	10.02 12.02	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Петух и собака	Группа №10
22.	февраль	17.02 19.02	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра -ситуация	2	Бременские музыканты	Группа №10
23.	февраль	24.02 26.02	16.00-16.20 15.30-15.50	Тематическое занятие	2	Возьми меня с собой	Группа №10
					10		
24.	март	03.03 05.03	16.00-16.20 15.30-15.50	Тематическое занятие	2	А что у вас?	Группа №10
25.	март	10.03 12.03	16.00-16.20 15.30-15.50	Тематическое занятие	2	Вот так мастера!	Группа №10
26.	март	17.03 19.03	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Как стать большим?	Группа №10

27.	март	24.03 26.03	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Даша и Маша	Группа №10
28.	март	31.03 02.04	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Горшочек каши	Группа №10
					8		
29.	апрель	07.04 09.04	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра – ситуация	2	Как мышонок стал трудолюбивым	Группа №10
30.	апрель	14.04 16.04	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Сказка про бурого Мишку и Мышку- вертушку	Группа №10
31.	апрель	21.04 23.04	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - путешествие	2	Чьи это ушки?	Группа №10
32.	апрель	28.04 30.04	16.00-16.20 15.30-15.50	Игровая - ситуация	2	История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти	Группа №10
					8		
33.	май	05.05 07.05	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - ситуация	2	Красный фонарик	Группа №10
34.	май	12.05 14.05	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра - драматизация	2	Колесо	Группа №10
35.	май	19.05 21.05	16.00-16.20 15.30-15.50	Проигрывани е сказки	2	Бычок-смоляной бочок	Группа №10
36.	май	26.05	16.00-16.20 15.30-15.50	Игра- ситуация	2	Коза— обманщица	Группа №10
					72		